

Taller

Global turn, descolonización y museos

Fecha

19 y 20 de enero de 2018

Inscripciones

hasta el 12 de enero de 2018

Lugar

Bonner Altamerika-Sammlung
Abt. für Altamerikanistik
Universität Bonn
Oxfordstr. 15, 53111 Bonn

Email

naomi.rattunde@uni-bonn.de

Programa

Viernes, 19 de enero

Investigación de los legados – museos grandes y colecciones universitarias

13:00 – 14:15	Bienvenida – Almuerzo
14:30 – 15:00	Karoline Noack (Abteilung für Altamerikanistik, Universidad Bonn) <i>Global turn, colonialidad-descolonización a partir de una colección universitaria</i>
15:00 – 15:30	Andrés Gutiérrez (Museo de América, Madrid) <i>Perspectivas contemporáneas de análisis y difusión de colecciones históricas</i>
15:30 – 16:00	Michael Kraus (Institut für Ethnologie und Ethnologische Sammlung, Universidad Göttingen) <i>¿Hablar sobre lo que duele? Reflexiones sobre la situación paradójica de los museos etnológicos</i>
16:00 – 16:30	Naomi Rattunde (Bonner Altamerika-Sammlung, Universidad Bonn) <i>Los Ayoreode en la BASA ¿presentes o ausentes?</i>
16:30 – 17:00	Café Pausa
17:00 – 17:30	Claudia Augustat (Weltmuseum, Viena) <i>In the shadow of colonialism: Curating institutional past at the Weltmuseum Wien</i>
17:30 – 18:00	Manuela Fischer (Ethnologisches Museum, Berlin) <i>Programas de investigación y culturalismo</i>
18:00 – 18:30	Dagmar Schweitzer de Palacios (Völkerkundliche Sammlung, Universidad Marburg) <i>Las múltiples facetas de un legado: los objetos de los Aché (Guayaki) en la Colección Etnográfica de Marburg</i>
18:30 – 19:00	Carla Jaimes Betancourt (Abteilung für Altamerikanistik, Universidad Bonn) <i>Las colecciones arqueológicas de las Llanos de Mojos en museos de Europa</i>
19:30	Cena

Sábado, 20 de enero

Pueblos indígenas en museos: Conocimientos, estrategias y participación

09:30 – 10:00	Juan Villanueva Criales (Museo de Etnografía y Folklore, La Paz) <i>Interactuando con comunidades: Experiencia de cadena operatoria y co-curadoría en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore de Bolivia.</i>
10:00 – 10:30	Anne Slenczka (Rautenstrauch-Joest-Museum, Colonia) <i>El museo como "Middleground": experiencias en el museo comunitario mixteco "Yucuhiti" y el Rautenstrauch-Joest-Museum – Culturas del Mundo como fuentes de inspiración</i>
10:30 – 11:00	Andrea Scholz (Ethnologisches Museum, Berlín) <i>Lo indígena como capital simbólico? El dilema de la colaboración en el contexto del Foro Humboldt (Berlín)</i>
11:00 – 11:30	Café Pausa
11:30 – 12:00	Adriana Muñoz (Världskulturmuseet, Gotemburgo) <i>Decolonización como alternativa de conocimiento. Casos de cambios epistémicos en el museo de Göteborg</i>
12:00 – 12:30	Genner Llanes Ortiz (Universidad Leiden) <i>Arte indígena ¿contemporáneo o etnográfico? Reflexiones sobre Ecocentrix 2013 en Londres</i>
12:30 – 13:00	Beatrix Ihde (Abteilung für Altamerikanistik, Universidad Bonn) <i>Éxitos y desafíos en la colaboración con representantes de grupos indígenas</i>
13:00 – 14:00	Reflexiones y perspectivas